

**PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SECARA DARING
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMAN 1 SERANG BARU**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Tari



Oleh
Vidiani Trimulya Kosasih
1704360

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SECARA DARING
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMAN 1 SERANG BARU**

Oleh:
Vidiani Trimulya Kosasih
1704360

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Vidiani Trimulya Kosasih
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2021


Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya, atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lain tanpa izin dari penulis

Vidiani Trimulya Kosasih, 2021
*PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SECARA DARING PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI
SMAN 1 SERANG BARU*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN
VIDIANI TRIMULYA KOSASIH
PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SECARA DARING
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMAN 1 SERANG BARU

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M.Pd
NIP.19710915200112001

Pembimbing II



Hj. Ria Sabaria, M.Pd
NIP. 920171219720303201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP.19770312200501002

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya pelaksanaan pembelajaran daring pada kegiatan ekstrakurikuler berdasarkan peraturan pemerintah terkait dengan adanya pandemi Covid-19 yang semakin meningkat di Cikarang. Kegiatan ekstrakurikuler tari di SMAN 1 Serang Baru memanfaatkan aplikasi internet sebagai media untuk saling berinteraksi dan pemberian tugas. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan proses pembelajaran tari tradisional secara daring pada kegiatan ekstrakurikuler di SMAN 1 Serang Baru; 2) Mendeskripsikan hasil pembelajaran tari tradisional secara daring pada kegiatan ekstrakurikuler SMAN 1 Serang Baru. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif analisis studi kasus. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 35 orang Siswa, Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan dan pembina ekstrakurikuler tari SMAN 1 Serang Baru. Teknik pengumpulan data menggunakan, wawancara, observasi, angket dan dokumentasi. Temuan pada penelitian ini yaitu: 1) Proses pembelajaran tari secara daring pada kegiatan ekstrakurikuler yang cukup baik dengan menggunakan aplikasi *Google Classroom*, *WhatsApp* dan *Google Form*; 2) Hasil pembelajaran tari secara daring pada kegiatan ekstrakurikuler kurang efektif, dilihat dari persentase sebesar 50% saja. Sedangkan kendala dalam proses pembelajaran daring pada kegiatan ekstrakurikuler adalah tiadanya pelatih dan siswa masih kurang memahami materi yang diberikan.

Kata Kunci: Pembelajaran Daring, Ekstrakurikuler Tari, Tari Tradisional Pandemi Covid-19

ABSTRACT

This research is based on the implementation of online learning in curricular activities based on government regulations related to the increasing Covid-19 pandemic in Cikarang. Extracurricular dance activities at SMAN 1 Serang Baru utilize internet applications as a medium for interacting with each other and assigning tasks. This study aims to 1) Describe the process of learning traditional dance online in extracurricular activities at SMAN 1 Serang Baru; 2) Describe the results of traditional dance learning online at the curricular activities of SMAN 1 Serang Baru. This research uses descriptive methods with a qualitative approach to case study analysis. The subjects in this study numbered 35 students, vice principals of student affairs and curricular instructors of SMAN 1 Serang Baru dance. Data collection techniques using, interviews, observations, questionnaires and documentation. The findings in this study are: 1) The process of learning dance online in extracurricular activities is quite good by using the Google Classroom, WhatsApp and Goofle For nm applications; 2) The results of online dance learning in extracurricular activities are less effective, judging by the percentage of 50% only. While the obstacles in the online learning process in extracurricular activities is the absence of trainers and students still do not understand the materials provided.

Keywords: *Online Learning, Extracurricular Dance, Traditional Dance Pandemic Covid-19*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Struktur Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Hasil Penelitian Yang Relevan	7
2.2 Kajian Teori	8
2.2.1 Pembelajaran Tari	8
2.1.2.1 Pembelajaran	8
2.1.2.2 Tari	10

Vidiani Trimulya Kosasih, 2021

PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SECARA DARING PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SMAN 1 SERANG BARU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2.3 Indikator Keberhasilan Pembelajaran	12
2.2.2 Pembelajaran Daring (<i>E-Learning</i>).....	13
2.2.2.1 Pengertian Pembelajaran Daring.....	13
2.2.2.2 Media Pembelajaran Daring.....	13
2.2.2.3 Karakteristik Pembelajaran Daring.....	15
2.2.2.4 Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Daring	16
2.2.3 Ekstrakurikuler	18
2.2.3.1 Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler	18
2.2.3.2 Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler.....	19
2.2.3.3 Tujuan Dan Prinsip Kegiatan Ekstrakurikuler	19
2.2.4 Seni Sebagai Bentuk Kegiatan Dari Ekstrakurikuler	21
2.2.5 Pembelajaran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari	22
2.2.6 Karakteristik Siswa SMA.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Partisipan Penelitian.....	26
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian	27
3.3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3.2 Subjek Penelitian.....	27
3.4 Desain Penelitian.....	27
3.5 Instrumen Penelitian.....	30
3.5.1 Pedoman Observasi.....	30
3.5.2 Pedoman Wawancara	31
3.5.3. Pedoman Dokumentasi.....	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	31

3.6.1 Observasi.....	31
3.6.2 Wawancara.....	32
3.6.3 Angket atau Kuesioner.....	32
3.6.4 Dokumentasi	32
3.6.5 Studi Literasi	33
3.7 Teknik Analisis Data	33
3.7.1 Pengumpulan Data	33
3.7.2 Reduksi Data	33
3.7.3 Penyajian Data	34
3.7.4 Penarikan Kesimpulan	34
3.8 Jadwal Penelitian.....	35
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Temuan Penelitian.....	36
4.1.1 Profil SMAN 1 Serang Baru	36
4.2. Temuan Hasil Penelitian	38
4.2.1 Deskripsi Proses Pembelajaran Tari Tradisional Secara Daring Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Serang Baru.....	39
4.2.2 Deskripsi Hasil Pembelajaran Tari Tradisional Secara Daring Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Serang baru.....	45
4.3 Pembahasan Hasil Temuan	54
4.3.1 Analisis Proses Pembelajaran Tari Tradisioanal Secara Daring Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Serang Baru	55
4.3.2 Analisis Hasil Pembelajaran Tari Tradisional Secara Daring Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Serang Baru	61
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	65
5.1 Simpulan	65
5.2 Implikasi.....	66

5.2 Rekomendasi	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	71
RIWAYAT HIDUP	105

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	29
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nilai Ekstrakurikuler Tari Semester 1 SMAN 1 Serang Baru	52
Tabel 4.2 Nilai Ekstrakurikuler Tari Semester 1 SMAN 1 Serang Baru	53
Tabel 4.3 Jadwal Latihan Rutin Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional	58
Tabel 4.4 Analisis Proses Pembelajaran Tari Tradisional Secara Daring Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Serang Baru	58
Tabel 4.5 Analisis Hasil Pembelajaran Tari Tradisional Secara Daring Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Serang Baru	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Sekolah SMAN 1 Serang Baru	36
Gambar 4.2 Wawancara dengan Wakil Kepala Sekolah Kesiswaan SMAN 1 Serang Baru	40
Gambar 4.3 Wawancara dengan Pembina Ektrakurikuler Tari SMAN 1 Serang baru	42
Gambar 4.4 Wawancara dengan Pengurus dan Anggota Ektrakurikuler Tari SMAN 1 Serang Baru	43
Gambar 4.5 Contoh Absen Daring Kegiatan Ektrakurikuler Tari	44
Gambar 4.6 Contoh Absen Daring Kegiatan Ektrakurikuler Tari.....	44
Gambar 4.7 Demo Ektrakurikuler Tari SMAN 1 Serang Baru	45
Gambar 4.8 Proses Pembuatan Video Lomba Giwangkara Secara Daring	46
Gambar 4.9 Grafik Peserta Didik Memperhatikan Pembelajaran Ektrakurikuler Daring.....	47
Gambar 4.10 Grafik Peserta Didik Sungguh-sungguh dalam Pembelajaran Ektrakurikuler Daring	47
Gambar 4.11 Grafik Peserta Didik Bersemangat dalam Pembelajaran Ektrakurikuler Daring	48
Gambar 4.12 Grafik Peserta Didik Kurangnya Praktik Tari dalam Pembelajaran Ektrakurikuler Daring	49
Gambar 4.13 Grafik Peserta Didik Tentang Video dalam Pembelajaran Ektrakurikuler Daring	49
Gambar 4.14 Evaluasi Besar Setiap 6 Bulan Sekali Ektrakurikuler Tari Tradisional SMAN 1 Serang Baru sebelum Pandemi Covid-19	50
Gambar 4.15 Evaluasi Gerak Dasar Tari Ektrakurikuler Tari Tradisional Secara Daring SMAN 1 Serang Baru Pada Saat Pandemi Covid-19	51
Gambar 4.16 Evaluasi Gerak Dasar Tari Ektrakurikuler Tari Tradisional Secara Daring SMAN 1 Serang Baru Pada Saat Pandemi Covid-19	51
Gambar 4.17 Pengiriman Tugas Video Tari Tradisional melalui <i>Google Classroom</i>	57

Vidiani Trimulya Kosasih, 2021

PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SECARA DARING PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SMAN 1 SERANG BARU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.18 Pengiriman Tugas Video Tari Tradisional melalui <i>Google Classroom</i>	57
Gambar 4.19 Evaluasi Tari Pada Pandemi Covid-19.....	62
Gambar 4.20 Evaluasi Tari Pada Pandemi Covid-19.....	62
Gambar 4.21 Evaluasi Tari Pada Pandemi Covid-19.....	62
Gambar 4.22 Evaluasi Tari Pada Pandemi Covid-19.....	62

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (2009). *Evaluasi pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2006). *Metode penelitian kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2010). *Metode peneltian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Coombs, P. H. (1985). *The world crisis in education the view from the eighties*. Oxford University Press.
- Hamalik, O. (2003). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara Cet. Ke-3.
- Kemendikbud, B. (2014). Peraturan Ka. Balibang Kemendikbud Nomor 001. H/HK/2014 tentang POS Penyelenggaraan Ujian Sekolah/Madrasah Tahun Pelajaran
- Maulida, H., Putry, E., Nuzulul 'adila, V., Sholeha, R., & Hilmi, D. (2020). Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era 4.0. *Jurnal Pendidikan Ilmiah*,5(1),2020. <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3870>
- Mulyasa, E. (2004). *Kurikulum berbasis kompetensi: konsep, karakteristik*. Bandung: Rosdakarya.
- Nasional, D. P. (2006). Permendiknas No. 22 Tahun 2006 tentang standar isi. Jakarta: Depdiknas.
- Nuh, M. (2014). Permendikbud no 62 tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler pada Pendidikan Dasar dan Menengah. Jakarta: Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Nurdin. (2021). Kendala Pandemi Covid-19 Terhadap Proses Pembelajaran Online di MIN 4 Bungo 1. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Teknologi Informasi*, 02, 122–130.
- Nurwega, D. (2015). *Dendi Nurwega, 2015 Pembinaan Karakter Antikorupsi Siswa Pada Lingkungan Boarding School (Studi Kasus di Pesantren Tahfidz Sekolah Menengah Pertama (SMP) Daarul Qur'an Bandung) Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*.
- Prastowo, A. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan* Vidiani Trimulya Kosasih, 2021
PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SECARA DARING PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SMAN 1 SERANG BARU
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

Penelitian, Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Rachman, A., Sukrawan, Y., & Rohendi, D. (2019). Penerapan Model Blended Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Menggambar Objek 2 Dimensi. *Journal of Mechanical Engineering Education*, 6(2), 145–152. <https://ejournal.upi.edu/index.php/jmee/article/view/21784>

Rahmawati, M. (2016). *Pengembangan Minat Seni Tari Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari*.

Sagala, S. (2010). Konsep dan makna pembelajaran. *Bandung: Alfabeta*.

Santrock, J. W. (2003). *Psychology: essentials*. McGraw-Hill Boston.

Sari, P. (2015). Memotivasi belajar dengan menggunakan e-learning. *Ummul Quro*.

Sekarningsih, F., & Rohayani, H. (2007). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press.

Sudjana, Nan. (1989). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Remaja Rosdakarya, Bandung.

Sudjana, Nana. (2007). Evaluasi Pembelajaran. *Bandung: Remaja Rosdakarya*.

Sugandi, A. (2004). *Teori pembelajaran*. Semarang. UPT MKK. UNNES.

Sugiyono, S. (2008). Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. *Bandung: Alfabeta*.

Sugiyono, S. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono, Sugiyono. (2010). Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D. *Alfabeta Bandung*.

Sugiyono (2011) *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Suhery, T. (2020). Putra, and Jasmalinda, “Menumbuhkan Minat Berwirausaha Mahasiswa Melalui metode Production Based Learning oleh Erna Setyawati pendidikan Matematika, STKIP PGRI Pacitan, Pacitan Email: ern45etyawati@gmail.com Abstrak Pendidikan tinggi merupakan wadah untuk meng. *J. Inov. Penelit*, 1(3), 1–4.

Sukanti, P. L. (2016). Membangun Karakter Siswa Melalui Kegiatan Intrakurikuler Ekstrakurikuler, Dan Hidden Curriculum (Di SD Budi Mulia Dua Pandeansari

Vidiani Trimulya Kosasih, 2021

PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL SECARA DARING PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SMAN 1 SERANG BARU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Yogyakarta). *Jurnal Penelitian*, 10.
- Sukmadinata, N. S. (2010). Metode penelitian pendidikan bandung. *Remaja Rosdakarya*.
- Suryosubroto, B. (2009). Proses Belajar Mengajar di Sekolah Edisi Revisi. *Jakarta: PT Rineka Cipta*.
- Tung, K. Y. (2000). *Pendidikan Dan Riset Di Internet*.
- Undang-Undan Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Undang-Undang Tahun 2008 tentang Pembinaan kesiswaan. *Jakarta: Kemendikbud*.
- Wiyani, N. A. (2013). Membumikan pendidikan karakter di SD. *Jogjakarta: Ar-Ruzz Media*.
- Yamasari, Y. (2010). Pengembangan Media Pembelajaran Materi Berbasis ICT yang Berkualitas. *Seminar Nasional Pascasarjana X-ITA ISBN, 979-545, 270-271*.
- Yohana, Y. Y., Muzakir, M., & Hardianti, D. (2020). A Efektivitas Pembelajaran Daring Pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Koperasi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Qamarul Huda Badaruddin. *TIRAI EDUKASI: Jurnal Pendidikan*, 1(4).
- Yudha, M. S. (1998). Pengembangan kegiatan ko dan ekstrakurikuler. *Depdiknas: Jakarta*.